

**LEGGERE E VISITARE**

# MOSTRE & LIBRI

**AVVERTENZA**

Le mostre che segnaliamo potranno subire aperture ritardate o spostamenti di date a causa della pandemia.

## DA NON PERDERE

di Alessandro Bottero

### IL CORPO E L'ANIMA

**Milano, Castello Sforzesco  
Dal 21 luglio al 26 settembre 2021**

La mostra intende accompagnarci alla scoperta della scultura nella stagione storico-artistica che va dal 1460 al 1520 circa. All'interno dell'esposizione si possono ammirare capolavori di maestri come Donatello, Antonio Pollaiuolo, Francesco di Giorgio Martini, il Bambaia e Jacopo Sansovino. Il percorso artistico proposto culmina poi nel massimo rappresentante dell'arte cinquecentesca, Michelangelo Buonarroti. Una grande



occasione per osservare da vicino i cambiamenti e le innovazioni di gusto e stile che attraversarono l'Italia a cavallo tra XV e XVI secolo.

### SOTTO IL CIELO DI NUT EGITTO DIVINO

**Milano, Civico Museo  
Dal 7 maggio 2021 al 30 gennaio 2022**

La molteplicità degli dei e delle loro forme nell'arte e nella spiritualità dell'antico Egitto è uno degli aspetti più caratteristici di questa civiltà millenaria. Il percorso espositivo, che conta più di 150 opere esposte, consente di entrare nel mondo del divino in Egitto attraverso sculture in bronzo, pietra, rilievi votivi, sarcofagi, mummie ed elementi del corredo funerario che accompagnavano il defunto nell'aldilà. I reperti selezionati provengono dalla collezione egizia del Civico Museo Archeologico di Milano e da importanti istituzioni museali italiane (Museo



Egizio di Torino, Museo Archeologico Nazionale di Firenze, Museo Civico Archeologico

di Bologna, Civico Museo di Antichità "J.J. Winckelmann" di Trieste, Museo di Archeologia dell'Università di Pavia).

### L'EREDITÀ DI CESARE E LA CONQUISTA DEL TEMPO

**Roma, Musei Capitolini  
Dall'8 febbraio al 31 dicembre 2021**

Un progetto espositivo multimediale che racconta in maniera evocativa e coinvolgente le vicende e i protagonisti della storia di Roma antica attraverso i Fasti Capitolini. Questi straordinari calendari incisi nel marmo, su disegno di Michelangelo Buonarroti, sono esposti dal XVI secolo sulla parete di fondo della sala della Lupa, un tempo sala dei Fasti antichi, nell'appartamento dei Conservatori, parte del complesso dei Musei Capitolini. Attraverso il videomapping, la grafica e un commento sonoro, l'esposizione multimediale offre al pubblico gli strumenti per un viaggio multimediale nella storia dell'antica Roma.



### I MARMI TORLONIA COLLEZIONARE CAPOLAVORI

**Roma, Musei Capitolini  
Da maggio 2021**

In esposizione più di 90 opere selezionate tra i 620 marmi appartenenti alla collezione Torlonia, la più prestigiosa collezione privata di sculture antiche. Le opere esposte, grandi esempi di scultura antica (busti, rilievi, statue, sarcofagi, decori), offrono anche il riflesso di un importante processo culturale, gli inizi del collezionismo di antichità e il passaggio dalla collezione al museo: un processo in cui Roma e l'Italia hanno da lungo tempo il primato.

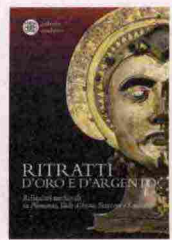


### RITRATTI D'ORO E D'ARGENTO

**RELIQUIARI MEDIEVALI IN PIEMONTE,  
VALLE D'AOSTA, SVIZZERA E SAVOIA**

**Torino, Palazzo Madama  
Fino al 12 luglio 2021**

La mostra presenta una galleria di busti reliquiari dal Trecento al primo Cinquecento, provenienti dalle diocesi del Piemonte, raffiguranti santi legati alla devozione del territorio e alle titolazioni di alcune chiese locali. I reliquiari sono presentati in ordine cronologico, dal più antico, quello di santa Felicola dell'abbazia di Sainte-Marie d'Aulps (Haute-Savoie), fino a quello di santa Margherita del Musée d'Art et d'Histoire di Ginevra, del 1500, improntato al realismo di radice fiamminga.



### STORIE DELLA PASSIONE GLI AFFRESCHI DAL MONASTERO DI SANTA CHIARA A MILANO

**Milano, Museo Diocesano Carlo Maria  
Martini  
Fino al 4 luglio 2021**

La mostra presenta un ciclo di undici affreschi dedicati alla Passione sinora mai esposti al pubblico, con una proposta di ricostruzione e con un'ipotesi sull'originaria collocazione all'interno della chiesa claustrale di santa Chiara. In contemporanea, nelle sale del museo, sarà allestito un percorso segnalato da pannelli didattici dedicati alle opere incentrate sul tema della Passione di Cristo: dalla trecentesca *Crocefissione* di Anovelo da Imbonate al leonardesco *Cristo portacroce* del Giampietrino, sino ad arrivare alla *Via Crucis* di Lucio Fontana.



**BREVE STORIA DELL'ECONOMIA**

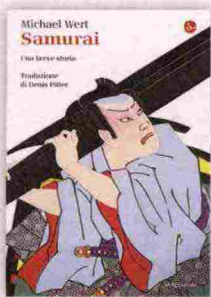
**Niall Kishtainy**  
IL SAGGIATORE

L'economia ormai domina il mondo: indirizza la politica, decide le sorti di libri, film, idee. Eppure l'economia è una creazione dell'uomo. Ha una storia, che parte col baratto nelle società più antiche e passa per la nascita del commercio tra città e poi tra Stati. Corporazioni, compagnie di commercio nazionali e poi internazionali, conglomerati, capitalismo, comunismo, monetarismo, liberalismo, e così via: il libro di Kishtainy, professore di Storia dell'economia alla London School of Economics, cerca di spiegare la storia dell'economia a chi di economia non sa nulla, partendo dal principio che solo se si conosce qualcosa la si può governare.



**SAMURAI**  
**Michael Wert**  
IL SAGGIATORE

Il libro di Wert, esperto di storia dell'Estremo Oriente e in particolare del Giappone medievale, ripercorre la storia dei Samurai, la casta di guerrieri fedeli a un rigido codice d'onore addestrati per essere combattenti letali, pronti a morire per il loro signore. Dagli albori dell'VIII secolo, fino all'acme con lo Shogunato e il declino sotto l'era Tokugawa, il samurai è sempre stato un protagonista dell'immaginario collettivo giapponese, e successivamente, grazie ai film di Akira Kurosawa, anche dell'Occidente. Era il momento di conoscerne la storia e questo



bel libro ce ne offre l'occasione.

**QUANDO C'ERANO I COMUNISTI**  
**Mario Pendinelli, Marcello Sorgi**  
MARSILIO

Cento anni del Partito comunista italiano (1921-2021), una delle realtà politiche più affascinanti e ricche di storia. Pendinelli e Sorgi seguono la storia del Pci, monolitica per decenni e



poi sfarinatasi negli ultimi decenni in mille e una sigla (l'ultima in ordine di tempo, quella del Pd), attraverso gli uomini e le donne che hanno attraversato la storia del Novecento italiano: Palmiro Togliatti, Luigi Longo, e poi Amendola, Terracini, Berlinguer, Napolitano, Cossutta, Macaluso, fino ad arrivare ai giorni nostri, con interviste agli ultimi esponenti della tradizione comunista. Libro scorrevole e consigliato a chi vuole capire chi siamo oggi, riscoprendo il nostro passato.

**M16 U.S. COLT MODEL 16**  
**- Fucile d'Assalto**  
**Gordon Rottman**  
ODOYA

La collaborazione tra Rottman e Odoya prosegue con un altro volume di grande interesse, dedicato al fucile simbolo delle forze armate Usa: l'M16, una delle armi da combattimento più diffuse al mondo, con oltre 10 milioni di esemplari prodotti, tra modello base e varianti. Il libro di Rottman racconta la storia di quest'arma, dal primo impiego nella guerra del Vietnam a oggi. Senza tacere degli sforzi fatti per nascondere i difetti, a causa dei quali i detrattori arrivarono a definire l'M16 "fucile nero". Ottimo l'apparato iconografico, tutto a colori.



**VIAGGIO TRA I MISTICI DEL GIAPPONE**  
**Paul Arnold**  
IDUNA EDIZIONI

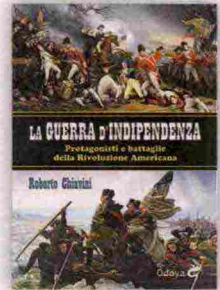
Ottimo saggio di Paul Arnold che apre l'orizzonte su una serie di scuole di pensiero mistico-religioso raramente considerate in Occidente. Da questo punto di vista il Giappone non è solo buddismo, shintoismo o zen. Esistono molte altre scuole e tendenze, spesso radicate in credenze e fedi popolari. Arnold, esperto riconosciuto nel settore, accompagna il lettore alla scoperta di questo mondo affascinante e in gran parte sconosciuto. Il volume è arricchito da una puntuale ed esauriente introduzione di Riccardo Rosati, che ben prepara alla lettura del testo.



**LA GUERRA D'INDIPENDENZA. Protagonisti e battaglie della Rivoluzione americana**

**Roberto Chiavini**  
ODOYA

La prima grande tempesta che scosse alle fondamenta il regime nato dal Medioevo non fu la Rivoluzione francese. Il primo colpo all'Antico Régime fu inferto in America. Lì, una colonia osò ribellarsi a un re che governava per diritto divino, e si proclamò libera. La Rivoluzione americana fu il modello cui tutti gli altri rivoluzionari di fine 700 e dell'800 si ispirarono. Fu il momento in cui si stabilì che ogni uomo ha diritto di cercare la felicità e che la vita di un essere umano non si esaurisce nel servizio al suo sovrano. Ecco perché raccontare la storia di questa rivoluzione fa sempre bene, e Chiavini lo sa fare. Lettura consigliata, perché c'è sempre bisogno di capire che cosa si nasconde dietro i grandi fenomeni sociali.



**IL NAZISTA E IL RIBELLE**  
**Andrea Cominini**  
MIMESIS

La Storia è fatta anche di piccole vicende di uomini e donne che vivono eventi apparentemente circoscritti a uno spazio e a un tempo privati e poco interessanti. E invece ogni microstoria contiene in sé il sapore e il valore della macrostoria, volendo usare le categorie usate da Cominini (cfr. pag. 353). Cominini ci presenta un'indagine accuratissima dal punto di vista documentale di un evento minore avvenuto negli ultimi mesi della Seconda guerra mondiale in val Camonica: la cattura e uccisione del partigiano Bartolo Bigotti da parte del maresciallo Werner Maraun della Wehrmacht, che a sua volta sarà catturato e ucciso dalla folla. Il saggio di Cominini è molto interessante perché sfugge alla consueta dicotomia "nazista cattivo-italiano buono", chiedendosi quanto abbia giocato, nell'uccisione dei prigionieri tedeschi catturati dai partigiani, il desiderio di eliminare chi poteva mettere in pericolo una possibile posizione di potere nel dopoguerra. Buono l'apparato iconografico. Lettura impegnativa, ma sinceramente utile.

